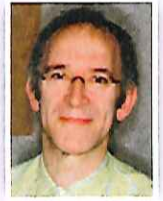




Tandarts Stefaan De Brabandere

D.E.S. Eur. en Impl. Orale (ULg)



Ostéologie, Monaco, 21-23 avril 2016

Après une autre matinée à traiter des patients, j'ai enfin pu me préparer, le mercredi 20 avril, avant de prendre l'avion de 19h30 pour Nice. En raison des tristes événements qui ont eu lieu à l'aéroport de Zaventem, et du fait des contrôles intensifs, je suis arrivé à l'aéroport environ 4 heures à l'avance. Mais ces contrôles ont été fluides, ce qui m'a permis de parcourir différents courriels à propos de ce Symposium sur l'Ostéologie.

La Fondation pour l'Ostéologie est une organisation indépendante qui a été fondée par le Dr. Peter Geistlich en 2003. Elle est dirigée par un conseil, le 'Conseil de la Fondation', qui en définit les objectifs et les buts et en répartit les revenus financiers dans 3 'comités'. Le 'Comité d'Education' est responsable des symposiums sur l'Ostéologie et l'Académie de Recherche, tandis que le 'Comité des Sciences' statue sur les demandes de Bourses d'études et de Subventions, alors que le 'Comité de Communication' se concentre sur les publications, parmi lesquelles les Directives de Recherche et le développement d'une plate-forme globale communautaire sur l'ostéologie : "The Box".

Le lancement de cette nouvelle initiative a suscité un énorme intérêt au fil des conférences. La plate-forme en ligne vise à promouvoir les relations entre les chercheurs et les cliniciens, à permettre les discussions avec des experts, et vous

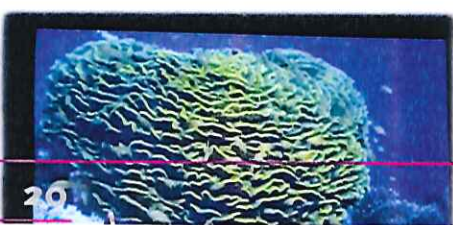
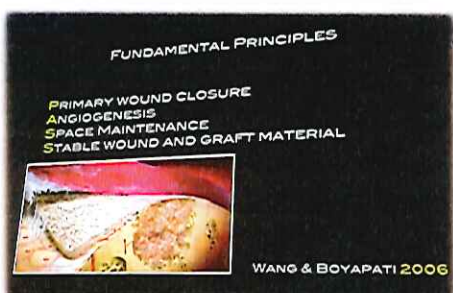
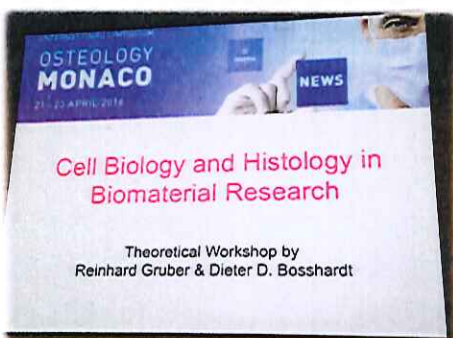
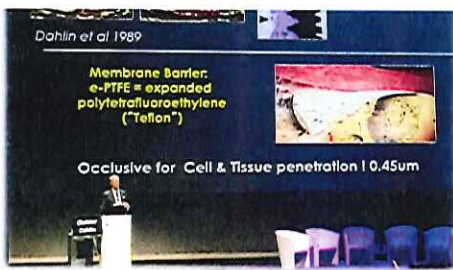
permet de partager vos propres cas avec votre réseau. Les scientifiques peuvent également y soumettre leurs questions spécifiques à propos de leurs 'Projets de recherche'. "The Box" n'est pas une initiative temporaire, comme l'a souligné son responsable de projet, le Dr. Hector Rios : 'L'objectif est de poursuivre son développement et de lui procurer plus de contenu et de meilleures possibilités'. Ainsi, nous prévoyons une section spécifique 'personnalisable', que nous appelons "my Box", dans laquelle l'utilisateur peut conserver des informations, des conseils et astuces, des nouvelles et autres mises à jour du réseau personnel, ainsi que tous les éléments auxquels il/elle a contribué, ou dans lesquels il/elle est impliquée au sein de la 'Fondation pour l'Ostéologie'.

C'est la cinquième fois que ce symposium international à propos des implants et des techniques de régéné-

ration osseuse est organisé. Le conseil exécutif actuel et la "Task-Force" du Symposium d'Ostéologie, sous la présidence du **Prof. M. Sanz**, constituent une équipe de personnes dont la plupart sont également connues comme orateur ou modérateur dans d'autres symposiums : le Prof. Buser, le Prof. Dahlin, le Prof. Hämmerle, le Prof. Nevins, le Prof. Simeon, le Prof. Neukam, le Prof. Lange, le Prof. Becker, le Prof. Sculean, etc. suivis par encore d'autres grandes à la réputation montante comme : le Dr. Rocchietta, le Dr. Urban, le Dr. Benic, le Dr. Araujo, le Dr. Schwarz, le Dr. Zuhr, le Dr. Renouard, le Dr. Grunder, le Dr. Jung, le Dr. Zucchelli... Parmi lesquels il y a également deux Belges comme orateurs : le Dr. Van De Velde et le Prof. Dr. Cosyn.

Cet événement de trois jours a reçu pour titre de travail : Le "Pourquoi" et le "Comment" de la thérapie régé-





nératrice, par lequel nous souhaitons encore une fois démontrer le lien entre la science et le travail clinique : Science & Practice. Nous répondons ainsi à un besoin, comme en témoignent les quelque 2300 participants issus de 65 pays. L'Internationalisation croissante se remarque également de plus en plus dans le 'Forum de Recherche' : 12 chercheurs provenant de 11 pays et de 5 continents ont pu y mettre leurs travaux de recherche en compétition afin de remporter le **Prix de la Recherche Ostéologique**. **Thomas De Bruyckere a gagné le troisième prix Osteology Research pour Clinical Research**. Et quiconque souhaitait un entretien en tête-à-tête avec la science, pouvait l'obtenir près des 161 posters qui ont été envoyés et qui étaient présentés sur les panneaux dans l'espace public à côté des escalators. Le meilleur poster a ainsi remporté le **Prix du Public pour son Poster de l'Ostéologie à Monaco**.

Le jeudi, nous avons pu suivre différents ateliers pratiques et théoriques dans de plus petits locaux, mais techniquement bien équipés, à côté des 2 grands auditorios du Centre de congrès Grimaldi. Vendredi et samedi, ces deux grands auditorios (Clinical Forum I et Clinical Forum II) étaient bien remplis. L'accueil et l'accompagnement des personnes présentes ont été excellents. Le vendredi, ce sont des thèmes bien connus qui ont été abordés : "La réussite d'un implant à long terme dans de l'os régénéré", "Des dents pour la vie et la thérapie régénératrice", "Décisions cliniques pour le maxillaire postérieur", "Options de traitement pour améliorer les résultats esthétiques", "Décisions après

l'extraction de dents", "Complications chez les patients implantés". Le samedi matin a d'une part été consacré aux nouvelles techniques et aux nouveaux matériaux en GBR, tandis qu'il a d'autre part été suivi par un autre thème est inévitable : "Péri-implantite et GBR".

L'organisation de la pause-café avec en-cas et lunch, stratégiquement placée parmi la cinquantaine d'exposants, était particulièrement soignée. Et pour ceux qui le savaient : il était aussi possible de se relaxer, en se retirant dans le 'Café d'Ostéologie' à l'étage, avec sa grande terrasse ensoleillée et vue sur mer.

La caractéristique de ce symposium organisé tous les trois ans est sa cérémonie d'ouverture. Les organisateurs l'ont mûrement réfléchi. En effet, lors du 1er Symposium d'ostéologie à Luzern (2004), c'est le célèbre voyageur en ballon, Bertrand Piccard, qui a inauguré ce congrès avec une superbe présentation à propos de son voyage en ballon autour du monde. Cette année, ils ont encore mis dans le mille : un dentiste français et photographe de la nature, Joe Bunni, bien connu en France (Google) nous a littéralement emporté dans sa passion pour la beauté de notre planète. Son discours dynamique et tourbillonnant, accompagné d'une présentation de photos de la faune et de la flore des océans et des zones côtières, s'est achevé par une superbe vidéo dans laquelle il demande aux spectateurs de montrer plus de respect pour la nature et d'accorder plus d'attention et d'engagement dans la gestion quotidienne (et professionnelle) du plastique et d'autres matériaux. Selon moi, cela mérite un bel applaudissement !

